

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БЕЛОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023г.

Утверждаю  
Директор МОУ Белогорской СОШ  
\_\_\_\_\_ Л.Н.Никифорова  
Приказ № 184б  
от 01 сентября 2023г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ, с изменениями от 2 июля 2021 года, Уставом образовательной организации, с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», пункта 3 протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. №1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за №СК-77/06-пр.

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра (кружка) МОУ Белогорской СОШ (далее – театральный кружок «Маскарад»).

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный директором Школы.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и Советнику директора по воспитанию.

### 2. Основные цели и задачи школьного театра

#### 2.1. Основная цель школьного театра:

– развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

#### 2.2. Основные задачи школьного театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры;
- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции;
- создать условия для приобретения знаний, умений и навыков в жанре театрального искусства;
- организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;
- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### 3. Организация деятельности и содержание школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе учебных спектаклей,

концертных программ.

3.2. Школьный театр создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора Школы.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество (подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов.

3.5. Наполняемость групп составляет до 15 человек.

3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.9. В работе школьного театра, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

3.10. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.11. Программа школьного театра разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.12. Репертуар школьного театра утверждается директором Школы.

3.13. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.14. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.15. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.16. Педагог, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.13. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.14. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.15. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.16. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

- 4.17. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.18. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
- 4.19. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
- 4.20. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.21. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).
- 4.22. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

## **5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 5.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом руководителя Школы.
- 5.2. Срок действия Положения не ограничен.
- 5.3 По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.