Приложение к ООП НОО

Приказ от «\_\_\_»\_\_\_\_201\_ г. №\_\_\_\_

муниципальное общеобразовательное учреждение

Белогорская средняя общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на педагогическом совете  от 30.08.2016 г.  Протокол № 14 | УТВЕРЖДЕНО  приказом МОУ Белогорской СОШ  от 01.09.2016 г. № 139 |

Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Т.Кузнецова

Рабочая программа

учебного предмета **«Литературное чтение»**

1 класс

Составитель:

Дубровская Елена Петровна

учитель начальных классов

Белогорск, 2016

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение» в 1 классе**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающие научатся**:

* читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
* понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
* читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
* рассказывать наизусть 3 – 4 стихотворения разных авторов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

* находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
* задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

**Обучающие научатся**:

* отличать прозаическое произведение от стихотворного;
* различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
* находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно–ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* различать сюжетно–композиционные особенности кумулятивной (сказка–цепочка) и докучной сказок;
* обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающие научатся**:

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;
* рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* осваивать на практике малые фольклорные жанры и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
* находить в разделе «Музейный Дом» иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

**1 класс (132 ч, 4ч в неделю)**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Литературное чтение (10 ч)

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему  иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста.

Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту.

Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Азбука. Обучение грамоте (литературному чтению)» к концу подготовительного периода

Обучающиеся научатся:

-на уровне образных элементарных представлений различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;

- называть и различать по форме структурные единицы графической системы — элементы печатных и письменных букв русского алфавита.

-составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;

ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД

Литературное чтение (74 ч)

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.

Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)

Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й’] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердостимягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и«и» для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом Y’) фиксируются мягкие, другим (без апострофа Y) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл — мил, Нил — ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (май, майка).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й’] в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’аqн] — баян, [р’исуqй’у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н’о]- нё; [ру]- ру; [р’у]- рю; [ла]- ла; [л’а]- ля; [мэ]- мэ; [м’э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: линь, руль, мыльный пузырь.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов.

Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): яЯ, ёЁ, юЮ, еЕ, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д’], [т]-[т’], [з]-[з’], [с]-[с’], [г]-[г’], [к]-[к’], [в]-[в’], [ф]-[ф’], [б]-[б’], [п]-[п’] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д’-т’, з-с, з’-с’, г-к, г’-к’, в-ф, в’-ф’, б-п, б’-п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: Дима — Тима, Даня — Таня.

Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, жЖ, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар — шар, Луша — лужа, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й’] после разделительных «ь» и «ъ» знаков

Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й’], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше(жесть, шесть); шо, шё(шорох, шёлк); жо, жё(обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё(чох, то есть чихание, чёлка); ще(щепка); що, щё(трещотка, щётка), чк(ручка, дочка), чн(точный, мучной), чт(м чта, почта),щн(хищник), щр(поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Азбука. Обучение грамоте (чтению)» к концу основного периода

Обучающиеся научатся:

-звуки русского языка делить на гласные — ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды; согласные делить на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;

-слово представляет собой единство звучания и значения;

-звучащее слово делить на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;

-звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов (кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами — тоже условными значками;

-основные слова называют предметы, их признаки, действия, не основные, то есть слова-помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложении; графические символы их обозначения;

-устное высказывание членить на предложение и текст;

-элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;

-форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;

-акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;

-при анализе использовать практические приемы определения звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове;

-делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный;

-читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;

-читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;

-перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;

-анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные буквы на основе элементов-шаблонов;

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Литературное чтение (8ч)

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению)возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось, б) главная часть: что произошло с героями ,в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

Запланировано: Проведено:

I.четверть – ч. Iчетверть - ч

II.четверть – ч. II четверть - ч

III.четверть – ч. III четверть- ч

IV.четверть – ч. IVчетверть - ч

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всего: 132ч. Всего:

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **раздела, темы** | **Общее кол-во часов** | **Из них** | | **Форма контроля** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **теория** | **практика** |
| **1** | **Обучение грамоте**  **Подготовительный период.**  - литературное чтение | 10 | 6 | 4 |  | -понимать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;  -графических системах печатных букв русского алфавита;  -форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;  -читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;  -отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;  -пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);  -озаглавливать прослушанный текст;  -анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;  -применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания; |
| **2** | **Обучение грамоте**  **Основной звукобуквенный период**  - литературное чтение | 74 | 32 | 41 | 1  т/ч |
| **3** | **Обучение грамоте**  **Заключительный период**  - литературное чтение | 8 | **-** | 8 |  |
| **4** | **Литературное чтение** | **40** | **10** | **29** |  | - читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;  - понимать содержание произведений, прочитанных в классе.  -читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;  -понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;  -отличать прозаическое произведение от стихотворного;  -различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;  - находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);  -находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;  -задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.  -самостоятельно ориентироваться внутри книги: применять умение работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление». |
| 4.1 | Стихи и проза | 6 | 2 | 4 |  |
| 4.2 | Устное народное творчество и литература | 4 | 1 | 3 |  |
| 4.3 | Эмоциональный тон произведения | 3 | 1 | 2 |  |
| 4.4 | Средства художественной выразительности | 3 |  | 3 |  |
| 4.5 | Жанры литературы | 14 | 3 | 10 | 1  комплексная |
| 4.6 | Библиографическая культура | 5 | 1 | 4 |  |
| 4.7 | Навыки чтения | 5 | 2 | 3 |  |
|  | **Всего:** | **132** | **48** | **82** | **2** |  |

Приложение к рабочей программе по литературному чтению 1 класс

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 1б КЛАССЕ (92 ч, 4ч в неделю )**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Учебник стр.** | **Количество часов** | | **Дата проведения** | |
| **План.** | **Факт.** | **План.** | **Факт.** |
| **Подготовительный период (10 часов)** | | | | | | |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 2-3 | 1 |  |  |  |
| 2. | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка», беседа | 4-5 | 1 |  |  |  |
| 3 | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово. | 6 | 1 |  |  |  |
| 4 | Как хлеб на стол пришел?  Текст, предложение, слово.  Интонация. | 7 | 1 |  |  |  |
| 5 | «Доброе дело».  Слова-предметы. Живые и неживые предметы. | 8 | 1 |  |  |  |
| 6. | «Попугай». Текст.  Живые и неживые предметы. | 9 | 1 |  |  |  |
| 7. | «Неудачная прогулка».  Слова-действия.  Звуки речевые и неречевые. | 10 | 1 |  |  |  |
| 8. | «Догадливая лягушка».  Слова-признаки | 11 | 1 |  |  |  |
| 9. | «Зимние забавы», «Наши гости». Слова-помощники Звуки речевые и неречевые. | 12 | 1 |  |  |  |
| 10. | Повторение изученного материалапо теме: «Текст. Предложение. Слово». |  | 1 |  |  |  |
| **Основной период (74 часа)** | | | | | | |
| 11. | Азбука**:** две группы букв (буквы гласных и согласных звуков). Буква **А** | 13 | 1 |  |  |  |
| 12. | Звук [а], буквы**А, а** | 14 | 1 |  |  |  |
| 13. | Знакомство со звуком [о], буквами **О, о.** | 15 | 1 |  |  |  |
| 14. | Закрепление по теме «Звук [о], буквы**О, о**». | 16 | 1 |  |  |  |
| 15. | Знакомство со звуком [у], буквы**У, у.** | 17 | 1 |  |  |  |
| 16. | Закрепление по теме «Звук [у], буквы**У, у**». | 18 | 1 |  |  |  |
| 17. | Знакомство со звуком [э], буквы**Э, э.** | 19 | 1 |  |  |  |
| 18. | Повторение по теме: «Звук [э], буквы**Э, э** | 19 | 1 |  |  |  |
| 19. | Знакомство со звуком [ы], буква **ы.** | 20 | 1 |  |  |  |
| 20. | Повторение. Звук [ы], буква **ы.** | 20 | 1 |  |  |  |
| 21. | Звук [и], буквы **И, и**. **И** –показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Две работы буквы И. | 21 | 1 |  |  |  |
| 22. | Повторение. Звук [и], буквы **И, и** | 21 | 1 |  |  |  |
| 23. | Гласные звуки – ртораскрыватели: [а], [о],[у], [э],[ы],[и]. | 22 | 1 |  |  |  |
| 24. | Работа букв гласных | 22 | 1 |  |  |  |
| 25. | Слог, ударение.  Смыслоразличительная роль ударения. | 23 | 1 |  |  |  |
| 26. | Повторение по теме «Ударение». | 23 | 1 |  |  |  |
| 27. | Знакомство со звуками [м] [м,], буквы **М, м.** | 24-25 | 1 |  |  |  |
| 28. | Повторение. Звуки [м] [м,], буквы **М, м.** Буква и – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 25 | 1 |  |  |  |
| 29. | Знакомство со звуками [н] [н,] , буквы **Н, н**. Две работы буквы **и.** | 26-27 | 1 |  |  |  |
| 30. | Звуки [н] [н,] и [м] [м,]. Повторение и обобщение. | 28 | 1 |  |  |  |
| 31. | Знакомство со звуками [л] [л,], буквы **Л, л.** | 29-30 | 1 |  |  |  |
| 32. | Звуки [л][л,], буквы **Л, л**. Закрепление | 31 | 1 |  |  |  |
| 33. | Знакомство со звуками [р][р,], буквы **Р, р.** | 32-33 | 1 |  |  |  |
| 34. | Звуки [р] [р,], буквы **Р, р**. Повторение. | 33-34 | 1 |  |  |  |
| 35. | Знакомство со звуком [й,], буква **й.** | 35-36 |  |  |  |  |
| 36. | Звук [й,], буква **й**. Закреплениепо теме:«Составление слов с изученными буквами». | 36 | 1 |  |  |  |
| 37. | Буквы **Я, я** в начале слова и перед гласной – два звука. | 37 | 1 |  |  |  |
| 38. | Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного . | 38 | 1 |  |  |  |
| 39. | Буквы**Ё, ё**в начале слова и перед гласной – два звука. | 39 | 1 |  |  |  |
| 40. | Буквы **Ё,ё** – показатель мягкости предшествующего согласного. | 40 | 1 |  |  |  |
| 41. | Буквы **Ю, ю** в начале слова и перед гласной – два звука. | 41 | 1 |  |  |  |
| 42. | Буквы **Ю**, **ю** – показатель мягкости предшествующего согласного . | 42 | 1 |  |  |  |
| 43. | Буквы**Е, е**в начале слова и перед гласной – два звука. | 43-44 | 1 |  |  |  |
| 44. | Буквы**Е, е** – показатель мягкости предшествующего согласного. | 44 | 1 |  |  |  |
| 45. | Буква **ь**  для обозначения мягкости согласных. | 45 | 1 |  |  |  |
| 46. | Повторение. Буква **ь**  для обозначения мягкости согласных. | 45 | 1 |  |  |  |
| 47. | Знакомство со звуками [д] [д,], буквами **Д, д.** | 46-47 | 1 |  |  |  |
| 48. | Звуки [д][д,], буквы**Д, д**. Повторение | 47-48 | 1 |  |  |  |
| 49. | Знакомство со звуками [т] [т,], буквами **Т,т.** | 49-50 | 1 |  |  |  |
| 50. | Звуки [т] [т,], буквы **Т,т**. Повторение. | 50 | 1 |  |  |  |
| 51. | Звуки [д][д,] – [т] [т,]. Повторение и обобщение. | 51-52 | 1 |  |  |  |
| 52. | Знакомство со звуками [з] [з,], буквы **З, з**. | 53-54 | 1 |  |  |  |
| 53. | Звуки [з] [з,], буквы **З, з**. Повторение. | 54-55 | 1 |  |  |  |
| 54. | Знакомство со звуками [с] [с,], буквы **С, с**. | 56-57 | 1 |  |  |  |
| 55. | Звуки [с] [с,], буквы**С, с**. Повторение. | 57 | 1 |  |  |  |
| 56. | Звуки [з] [з,] – [с] [с,]. Повторение и обобщение. | 58-59 | 1 |  |  |  |
| 57. | Знакомство со звуками [г] [г,], буквы Г, г. | 60-61 | 1 |  | . |  |
| 58. | Звуки [г] [г,], буквы **Г, г. Проверка навыков осознанного чтения.** | 62 | 1 |  |  |  |
| 59. | Знакомство со звуками [к] [к,], буквы**К, к.** | 63-64 | 1 |  |  |  |
| 60. | Звуки [г] [г,] – [к] [к,]. Повторение и обобщение. | 65-66 | 1 |  |  |  |
| 61. | Знакомство со звуками [в] [в,], буквы **В, в**. | 67-68 | 1 |  |  |  |
| 62. | Звуки [в] [в,], буквы **В, в**. Закрепление. | 68-6 | 1 |  | . |  |
| 63. | Знакомство со звуками [ф], [ ф,], буквы **Ф, ф.** | 70-71 | 1 |  |  |  |
| 64. | Звуки [в] [в,] – [ф] [ ф,], их сравнение | 71-7 | 1 |  |  |  |
| 65. | Звуки [ф] [ ф,], буквы **Ф, ф**. Повторение и обобщение | 71-72 | 1 |  |  |  |
| 66. | Знакомство со звуками [б] [б,], буквы**Б, б.** | 73-74 | 1 |  |  |  |
| 67. | Звуки [б] [б,], буквы**Б, б.** Закрепление. | 74 | 1 |  |  |  |
| 68. | Знакомство со звуками [п] [п,], буквы **П, п.** | 75-76 | 1 |  |  |  |
| 69. | Звуки [б] [б,] – [п] [п,], их сравнение | 76-77 | 1 |  |  |  |
| 70. | Знакомство со звуком [ж], буквы**Ж, ж.** | 78-80 | 1 |  |  |  |
| 71. | Звук [ж], буквы**Ж, ж** Закрепление. | 80-81 | 1 |  |  |  |
| 72. | Знакомство со звуком [ш], буквы **Ш, ш.** | 82-83 | 1 |  |  |  |
| 73. | Звуки [ж]– [ш], их сравнение. | 84-85 | 1 |  |  |  |
| 74. | Сочетания букв ья, ье, ьё, ью. Разделительный **ь**. | 86-87 | 1 |  |  |  |
| 75. | Повторение сочетаний букв ья, ье, ьё, ью. Разделительный **ъ**. | 87-88 | 1 |  |  |  |
| 76. | Разделительный **ь**. Разделительный **ъ**. | 86-91 | 1 |  |  |  |
| 77. | Знакомство со звуками [х] [х,], буквы **Х, х.** | 92-93 | 1 |  |  |  |
| 78. | Звуки [х] [х,], буквы **Х, х.** Закрепление. | 93-94 | 1 |  |  |  |
| 79. | Знакомство со звуком [ч,], буквами **Ч, ч.** | 95-96,  98-9 | 1 |  |  |  |
| 80. | Звук [ч,], буквы **Ч, ч.** Закрепление | 97,  100-102 | 1 |  |  |  |
| 81. | Знакомство со звуком [щ,], буквы **Щ, щ** | 103-106 | 1 |  |  |  |
| 82. | Звук [щ,], буквы Щ, щ. Повторение. | 107-109 | 1 |  |  |  |
| 83. | Знакомство со звуком [ц], буквы**Ц, ц.** | 110-113 | 1 |  |  |  |
| 84. | Звук [ц], буквы **Цц.** Закрепление. | 112-115 | 1 |  |  |  |
| **Заключительный период (8 часов)** | | | | | | |
| 85. | Весна. Осень. В народе говорят. Приговорка. Г. Граубин «Шишкопад». | 113-116, 124 | 1 |  |  |  |
| 86. | М. Бородицкая «Белая акация», «Синичья скороговорка». | 118-119 | 1 |  |  |  |
| 87. | А. Блок « Ветхая избушка». | 120-121 | 1 |  |  |  |
| 88. | Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть». | 122-123 | 1 |  |  |  |
| 89. | Б. Заходер «Песня игрушек». | 124-125 | 1 |  |  |  |
| 90. | В. Берестов «Читалочка», Алфавит | 126-127 | 1 |  |  |  |
| 91. | Творчество С. Маршак |  | 1 |  |  |  |
| 92. | Урок – праздник «Азбука, прощай!» |  | 1 |  |  |  |
|  | **Итого:** |  | **92 часа** |  |  |  |

**Календарно – тематическое планирование по Литературному чтению в 1 классе**

**(40 часов, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер раздела** | | | | **Номер урока** | **Тема урока** | **Кол.**  **часов** | **Учебные материалы** | | | | | | | | | | | **Дата проведения** | | |
| **Учебник** | | | | | | | | **раб.тетр.** | | |
| **План.** | | **Факт.** |
| **Глава 1:** «На огородах Бабы-Яги» (9 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4.2 | | | 1 | | Особенности волшебной сказки. Волшебные помощники и предметы. | 1 | | 3-5 | | | | | | | | 4-5 | | |  |  |
| 4.6 | | | 2 | | Законы докучной сказки. «Про белого бычка». | 1 | | 6-9 | | | | | | | | 5-6 | | |  |  |
| 4.5 | | | 3 | | Законы докучной сказки. «Про сороку и рака». | 1 | | 6-9 | | | | | | | | 5-6 | | |  |  |
| 4.5 | | | 4 | | Секреты считалок. | 1 | | 10-11 | | | | | | | | 6-7 | | |  |  |
| 4.5 | | | 5 | | Древние считалки. | 1 | | 12-13 | | | | | | | | 7-8 | | |  |  |
| 4.5 | | | 6 | | Тайны загадок. | 1 | | 14-17 | | | | | | | | 9-10 | | |  |  |
| 4.5 | | | 7 | | Как устроена загадка. | 1 | | 17-19 | | | | | | | | 11-12 | | |  |  |
| 4.5 | | | 8 | | Заклички: обращение к Природе. | 1 | | 20-21 | | | | | | | | 13-14 | | |  |  |
| 4.5 | | | 9 | | Трудности скороговорок. | 1 | | 22-23 | | | | | | | | 15-16 | | |  |  |
| 4.7 | | | 10 | | **Урок внеклассного чтения по теме: «Устное народное творчество»** | 1 | | хрестоматия | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | **Глава 2:** «Пещера Эхо» (6 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4.3 | | | 11 | | Созвучные концы слов. Г. Остер «Эхо». | 1 | | | 24-25 | | | | | | | | 17 |  | |  |
| 4.3 | | | 12 | | Созвучные концы слов. Стихотворение Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог». | 1 | | | 26-27 | | | | | | | | 18-19 |  | |  |
| 4.4 | | | 13 | | Рифма и смысл. Н. Носов « Приключения Незнайки». | 1 | | | 28-31 | | | | | | | | 19-21 |  | |  |
| 4.4 | | | 14 | | Рифма и смысл. В. Ланцетти «Летчик». | 1 | | | 28-31 | | | | | | | | 19-21 |  | |  |
| 4.1 | | 15 | | | Шуточные стихи. И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 | | | 32-34 | | | | | | | | 22-23 |  | |  |
| 4.1 | | 16 | | | Шуточные стихи. А. Дмитриев «Шлагбаум». | 1 | | | 32-34 | | | | | | | | 22-23 |  | |  |
| 4.7 | | 17 | | | **Урок внеклассного чтения по теме: «Устное народное творчество»** | 1 | | | хрестоматия | | | | | | | | |  | |  |
|  | | **Глава 3:** «На пути в волшебный лес» (2 часа) | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4.2 | | 18 | | | Сказка –цепочка. «Репка». | 1 | | | | 35-38 | | | | | | | 24-26 |  | |  |
| 4.2 | | 19 | | | Сказка –цепочка. «Колобок». | 1 | | | | 35-38 | | | | | | | 24-26 |  | |  |
|  | | **Глава 4:** «Клумба с колокольчиками» (3 часа) | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4.1 | | 20 | | | Звучащие стихи. Е. Благинина «Жук», А. Усачёв «Оса», Д. Ривз «Шумный Ба-бах». | 1 | | | | | | | | 39-41 | | | 26-27 |  | |  |
| 4.1 | | 21 | | | Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко». | 1 | | | | | | | | 42-44 | | | 28-29 |  | |  |
| 4.1 | | 22 | | | Звукопись в поэзии и прозе. А. Усачёв «Буль-буль». | 1 | | | | | | | 42-44 | | | | 28-29 |  | |  |
| 4.7 | | 23 | | | **Урок внеклассного чтения по теме: «Устное народное творчество»** | 1 | | | | | | | хрестоматия | | | | |  | |  |
|  | | **Глава 5:** «В лесной школе» (4 часа) | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4.3 | | 24 | | | Считалка, скороговорка или дразнилка? | 1 | | | | | 45-47 | | | | | | 30 |  | |  |
| 4.5 | | 25 | | | Чувство юмора в поэзии. Стихотворения Тима. Собакина и Г .Остера. | 1 | | | | | 48-51 | | | | | | 30-31 |  | |  |
| 4.1 | | 26 | | | Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин «целыми днями», Э. Успенский «Разгром». | 1 | | | | | 52-53 | | | | | | 32 |  | |  |
| 4.5 | | 27 | | | Фантазия в поэзии. Стихотворения Б. Заходера. | 1 | | | | | 54-55 | | | | | | 32 |  | |  |
|  | | **Глава 6:** «Музей Бабы-Яги. Тайна особого зрения» (4 часа) | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4.6 | | 28 | | | Особый взгляд на мир. И. Токмакова «В одной стране». | 1 | | | | | | 56-59 | | | | | 33 |  | |  |
| 4.6 | | 29 | | | Особый взгляд на мир. С. Козлов «Туман». | 1 | | | | | |  | | | | |  |  | |  |
| 4.6 | | 30 | | | Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка». | 1 | | | | | | 60-64 | | | | | 34-36 |  | |  |
| 4.6 | | 31 | | | Что видит и слышит поэт.Стихотворения И. Токмаковой, Г. Горбовского. | 1 | | | | | |  | | | | |  |  | |  |
| 4.7 | | 32 | | | **Урок внеклассного чтения по теме: «Устное народное творчество»** | 1 | | | | | | хрестоматия | | | | | |  | |  |
|  | **Глава 7:** «На выставке рисунков Юрия Васнецова» (4 часа) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 4.5 | 33 | | | | Прибаутка и небылица. | 1 | | | | 65-73 | | | | | | | 37-38 |  | |  |
| 4.4 | 34 | | | | Дразнилка, прибаутка или небылица? **Итоговая комплексная работа.** | 1 | | | | 67-75 | | | | | | | 38-40 |  | |  |
| 4.5 | 35 | | | | Искусство иллюстрации: что видит художник. | 1 | | | | 69-70 | | | | | | | 40-41 |  | |  |
| 4.5 | 36 | | | | Рифмующиеся слова и изображения. «Как на тоненький ледок…» | 1 | | | 71-72 | | | | | | | | 41-43 |  | |  |
| 4.5 | 37 | | | | Рифмующиеся слова и изображения. «Как у нашего соседа…» | 1 | | |  | | | | | | | |  |  | |  |
|  |  | | | |  |  | | |  | | | | | | | |  |  | |  |
| 4.7 | 38 | | | | **Урок внеклассного чтения по теме: «Устное народное творчество»** | 1 | | | хрестоматия | | | | | | | | |  | |  |
| 4.2 | 39 | | | | Мы – юные читатели (что читать летом). | 1 | | |  | | | | | | | | |  | |  |
| 4.5 | 40 | | | | Оформление писем и анкет | 1 | | |  | | | | | | | | |  | |  |