

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кузбасса**

**Управление образования Администрации Тисульского МО**

**МОУ Белогорская СОШ Тисульского МО**

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом  
совете  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ  
Белогорской СОШ

---

Никифорова Л.Н.  
Приказ № 238 от  
«29» августа 2024 г.

**Рабочая программа**  
курса внеурочной деятельности «**Медиа-среда**»  
для обучающихся 10-11 классов

**Белогорск, 2024**

## Пояснительная записка

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – медиаграмотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь журналистской деятельностью в медицентре.

Рабочая программа «Медиаграмотность» разработана в соответствии с Требованиями **нормативно-правовых документов**:

- Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;

- ФГОС ООО (п 18.2.2);

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»»;

- Распоряжение правительства РФ № 678-р от 31.03.2022 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 № 56722 с изм. от 2.02.2021 № 38);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 02.12.2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Устав МОУ Белогорской СОШ;

- Правила внутреннего трудового распорядка МОУ Белогорской СОШ;

- Положение МОУ Белогорской СОШ о порядке разработки, обновления и реализации программ внеурочной деятельности.

**Ключевые вопросы**, которые рассматриваются в рамках формирования медиаграмотности, – это безопасность работы в сети Интернет, сетевой этикет, умение критически воспринимать медиаконтент, проверять новостные сообщения, одним словом, быть полноценным и полноправным участником современной медиажизни, которая охватывает каждого из нас.

**Актуальность программы** определяется запросами современного общества. Важно научиться жить и не дистанцироваться от медиа, а использовать эту среду. Необходимо научиться управлять медиа, иначе медиа начнёт управлять нами. Стремительное развитие информационных и коммуникационных ресурсов, возрастающая доступность медиасредств (в первую очередь, смартфонов и планшетных компьютеров) открывают широкие возможности для доступа к различной информации, в том числе к запрещённому контенту. **Актуальной задачей формирования медиаграмотности становится защита сознания учащихся.**

Обучение медиа-информационной грамотности состоит из множества компонентов. Это умение работать с различной информацией, создавать и интерпретировать медиатекст, владеть навыками работы с современными медиакоммуникационными устройствами – гаджетами и девайсами, осознанно выбирать тот или иной медиаконтент, критически его осмысливать, интерпретировать и использовать для дальнейшего синтеза новой медиапродукции в блогах, социальных сетях или традиционных массмедиа.

«Медиаграмотность» – первый шаг в очень важном для воспитания подрастающего поколения направлении. Ведущая проблема работы с информацией на уровне курса – формирование критического мышления в

восприятию информации любого уровня, умение выделять главное, классифицировать и обобщать информацию, знать способы защиты от нежелательной информации.

**Программа адресована** учащимся 10 класса с выраженными устойчивыми интересами в медиасфере и журналистике. Набор в группы свободный, без входного тестирования. Состав групп может быть разновозрастным. На занятиях используются принцип дифференциации по сложности и времени выполнения заданий, принцип индивидуализации.

Занятия проводятся с учащимися 10 класса 2 часа в неделю, 34 недели, 68 часов в год. Занятия проводятся очно.

**Цель** – повышение уровня медийно-информационной грамотности учащихся и формирование у них необходимых компетенций для безопасного пользования средствами коммуникации и творческого самовыражения.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Познакомить учащихся с основными понятиями журналистики и медиакоммуникаций, с основами самопрезентации, PR-технологиями;
- Раскрывать и углублять знания учащихся о своеобразии жанров журналистики и особенностях функциональных стилей русского языка;
- Познакомить учащихся с ключевыми понятиями медиаграмотности;
- Формировать умение видеть подтексты медиатекстов;

**Развивающие:**

- Развить индивидуальное критическое мышление и коммуникативные способности на основе использования медиатекстов;
- Научить самостоятельно создавать медиаконтент и самовыражаться с помощью современных медиатехнологий;
- Формировать навыки планирования и анализа своей деятельности, ответственности за принятые решения;

**Воспитательные:**

- Воспитывать навыки работы в команде;
- Содействовать социализации и адаптации в обществе, профориентации;
- Формировать активную гражданскую позицию учащихся в процессе создания положительного медиаконтента, воспитывать патриотизм.

## **Планируемые результаты**

В результате освоения программы по основам медиаграмотности учащиеся достигают образовательных, развивающих и воспитательных результатов.

Результатами реализации программы в соответствии с поставленными воспитательными и образовательными задачами является:

### **Предметные:**

- знание учащимися основных терминов и понятий и активное их использование в повседневной речи и учебной деятельности;
- знание учащимися основных исторических сведений об истории развития журналистики в России и мире;
- знание учащимися основных современных тенденций в области масс-медиа и СМИ;
- умение учащихся пользоваться справочной и учебной литературой, интернет-источниками, добывать информацию в общении с людьми,

### **Личностные:**

- выраженные качества трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести дело до конца, чуткое отношение к людям;
- развитость коммуникативных навыков (навыков общения с людьми разных возрастов, преобладание в межличностном общении доброжелательности, отзывчивости, взаимопомощи, эмпатии, толерантности, умения решать поставленные задачи коллективно, дружелюбие) и навыки взаимопомощи в совместной деятельности.
- наличие художественного вкуса, этических норм профессий в СМИ.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД:***

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### ***Познавательные УУД*** позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;

- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

***Коммуникативные УУД*** позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей

***По итогам освоения программы они будут знать:***

- историю средств массовой коммуникации;
- о выразительных средствах передачи информации и их влиянии на наши эмоции, на формирование восприятия разных медиатекстов;
- различия между книгой и средствами массовой информации;
- о медийных профессиях;
- будут знать, как осознанно строить информационные высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- будут активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- знание поисковых систем, видов и функций СМИ,
- технологии создания авторского медиапродукта;
- знание основ написания текстов в различных жанрах, в том числе для соц. сетей.

### ***Будут уметь:***

- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы);
- сформируют умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- принимать решения и достигать поставленные цели и задачи информационной деятельности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- работать индивидуально, в группе, слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать мнение; полемизировать в рамках толерантных отношений, вести информационный диалог;
- будут использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве Сети Интернет), сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- решать проблемы с использованием различных источников информации, в том числе электронных.

### ***Будут владеть:***

- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- владеть приемами публичного выступления, уметь презентовать свою деятельность и свои результаты, формулировать проблемные вопросы, выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию;
- быть способным к индивидуальной работе с информацией, а также при сотрудничестве в парах или группах;
- навыками анализировать печатные средства массовой коммуникации;
- различать реальный и виртуальный мир, избегать манипулятивного воздействия рекламы и информации благодаря полученным знаниям;
- пользоваться медийным оборудованием и компьютерными программами для выполнения учебных и практических заданий;
- использовать разные медиа для учебы, для получения информации, для развлечений, для творчества.

## **Содержание внеурочной деятельности**

**Введение.** Актуальность изучения курса «Медиа-среда». Работа с

выпускниками пресс-центра – расширение горизонтов. Полистаем Атлас новых профессий. Новые ориентиры. Актуальность технической составляющей издательской деятельности. Польза технического образования для современного журналиста.

### **Раздел 1. Традиционная журналистика. Основные понятия.**

#### **Тема 1. История журналистики.**

Теория: Занимательные факты журналистики. История первых газет в мире. Виды и типы газетно-журнальных изданий. Кратко об истории отечественной журналистики.

Практика: работа с бумажными печатными изданиями.

#### **Тема 2. Средства массовой информации и медиакоммуникаций.**

Теория: Виды современных СМИ. Их функции в обществе. Газета. Рубрики, макет, виды. Качества журналистского текста. Телевидение: СМИ или вид искусства? Радиожурналистика в современном мире. Тематика и PR-технологии. Интернет-издания. Специфика работы. Реклама и PR-технологии в СМИ. Практика: Рассказ с презентацией. Работа с газетами на различных языках мира. Встреча с тележурналистом. Экскурсия. Беседа. Работа с интернетом.

#### **Тема 3. Жанры в журналистике.**

##### ***Информационные жанры в журналистике.***

Теория: Собственно новость. «Жёсткая» и «мягкая» новость. Лента новостей. Заметка. «Телеграфный стиль». Источники информации: виды. Правило 3-х подтверждений. Корреспонденция и обзор. Отчёт как информационный жанр. Понятие публичного отчёта. Репортаж как жанр. Фоторепортаж. Особенности жанра. Интервью как жанр.

Практика: создание и продвижение авторских материалов.

##### ***Аналитические жанры в журналистике.***

Теория: Особенности жанров. Тематика и проблематика статьи. Заголовок. Аналитические обозрения как жанр. Полемика как жанр. Эссе как жанр. Рецензия как жанр. Особенности оценочных эпитетов.

Практика: создание и продвижение авторских материалов.

##### ***Художественные жанры в журналистике.***

Теория: Зарисовка как жанр. Очерк как жанр журналистики. Постановка проблемы. Глобализация мышления. Очерк и эссе: сходство и отличия. Памфлет и фельетон. Жанровые особенности Юмор и сатира в журналистике.

Практика: создание и продвижение авторских материалов.

#### **Тема 4. Редакция текстов и сопровождение сайта.**

Теория: Виды редактирования. Работа с информацией и фактами. Речевые ошибки. Способы сжатия текста. Работа со словом. Средства

выразительности. Слова-паразиты, канцеляризм, речевые штампы.  
Практика: работа над ошибками с собственными текстами.

### **Раздел 3. Социальные сети и информационная безопасность в социальных сетях**

Теория: Опасность манипулирования и интернетзависимость. Явление «троллей» и «троллинга». Виртуальные игры в жизни подростка: негативные влияния и возможности. Безопасность в Интернете и цифровое здоровье. Методы защиты в Интернете. Формы онлайн-агрессии. Кибербуллинг.

Практика: Личная почта. Культура общения в Интернете. Сетикет.

#### **Учебно-методическое обеспечение программы**

В качестве учебно-методического обеспечения программы могут выступать:

- Средства обучения – дидактические материалы и учебно-методические пособия, учебники, методические рекомендации, информационные виртуальные доски типа Trello, Padlet, образовательные платформы.
- Инструменты мониторинга – средства, формы и инструменты контроля освоения программы – анкеты, тесты, опросники, викторины, сборники упражнений, перечень тем для проектов и самостоятельных работ.
- Конспекты открытых занятий, алгоритм занятия в медицентре.
- Глоссарий.

В качестве инструментария мониторинга могут использоваться:

- портфолио результатов;
- тестирование;
- контрольные срезы (зачёты);
- опросы, беседы, анкеты;
- игровые технологии (викторины, игры, рисуночные тесты, тренинги);
- конкурсное движение;
- творческие папки.

#### **Список литературы**

1. Демичева, К. А. Понятие и классификация социальных сетей в контексте взаимодействия в сети интернет / К. А. Демичева. // International scientific review. — 2015. — № 3 (4). — С. 79-82.
2. Дмитрий Соколов-Митрич, Реальный репортер
3. Дужникова, А. С. Социальные сети: современные тенденции и типы

4. пользования / А. С. Дужникова. // Мониторинг общественного мнения. — 2010. — № 5 (99). — С. 238– 251.
5. Жилавская И.В. Качество журналистики как медиаобразовательная проблема // Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева. 2016. № 3 (21). Т. 1. С. 141-147
6. Жилавская И.В. Медиаобразование молодежной аудитории. Томск: ТИИТ, 2009. 322 с.
7. Исаншина, Т. Н. Социальные сети — перспективный инструмент управления имиджем фирмы / Т. Н. Исаншина. // Лингвокультурология. — 2012. — № 6. — С. 38-45
8. Киршина Е.А., Залещук В.Г. РОЛЬ МОЛОДЕЖНЫХ СМИ В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗРЕНИЯ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА // СГН. 2020. №1 (4). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-molodezhnyh-smi-v-formirovanii-mirovozreniya-molodogo-cheloveka> (дата обращения: 08.08.2023).
9. Колесникова Елена Александровна Интерактивность как глобальный признак молодежных масс-медиа // Вестник ТГУ. 2009. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnost-kak-globalnyy-priznak-molodezhnyh-mass-media> (дата обращения: 08.08.2023).
10. Курноссова, Е. Социальные сети в цифрах / Е. Курноссова. — Текст : электронный // mediascope : [сайт]. — URL: [https://mediascope.net/upload/iblock/f97/18.04.2019\\_Mediascope\\_%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0\\_%D0%A0%D0%98%D0%A4+%D0%9A%D0%98%D0%91%202019.pdf](https://mediascope.net/upload/iblock/f97/18.04.2019_Mediascope_%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9A%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%A0%D0%98%D0%A4+%D0%9A%D0%98%D0%91%202019.pdf) (дата обращения: 15.06.2023).
11. Морозова Анна Анатольевна, Соколовских Алёна Станиславовна МЕДИАПОТРЕБЛЕНИЕ МОЛОДЕЖНОЙ АУДИТОРИЕЙ КОНТЕНТА СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ // Челябинский гуманитарий. 2019. №3 (48). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediapotreblenie-molodezhnoy-auditoriey-kontenta-sotsialnyh-setey-sotsiologicheskij-portret-polzovatelya> (дата обращения: 08.08.2023).
12. Новоскольцева Юлия Юрьевна, Качанова Елена Анатольевна РАЗВИТИЕ ВНУТРИВУЗОВСКИХ СМИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ // Муниципалитет: экономика и управление. 2022. №2 (39). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-vnutrivuzovskih-smi-kak-innovatsionnyy-proekt-sotsializatsii-sovremennoy-molodezhi> (дата обращения: 08.08.2023).

13. Огнева, А. С. Социальные сети: понятие, виды, технологические возможности продвижения / А. С. Огнева. // Молодой ученый. — 2021. — № 9.
14. Радиожурналистика: учебник / под ред. А.А. Шереля. - М.: Изд-во Моск. ун-та: Наука, 2005.
15. Руденкин Дмитрий Васильевич ВИДЕОБЛОГИ КАК АЛЬТЕРНАТИВА СМИ ДЛЯ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ АУДИТОРИИ: ПРОВЕРКА ГИПОТЕЗЫ // Бюллетень науки и практики. 2020. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/videoblogi-kak-alternativa-smi-dlya-rossiyskoy-molodezhnoy-auditorii-proverka-gipotezy> (дата обращения: 08.08.2023).
16. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М.: Аспект Пресс, 2000.
17. Усиченко Е.Д. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРЕЗЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ // Форум молодых ученых. 2018. №7 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-kak-instrument-organizatsii-i-prezentatsii-molodezhnyh-meropriyatiy> (дата обращения: 08.08.2023).

## Учебно-тематический план

№	Наименование Раздела. Тема	Количество часов			Дата проведения		Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	План.	Факт.	
	<b>Раздел 1. Традиционная журналистика. Жанры</b>	<b>47</b>	<b>22</b>	<b>25</b>			<b>Групповые</b>
		<b>7</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>			
1.1	Введение. Актуальность.	1	0,5	0,5	02.09		Опрос
1.2	История журналистики.	1	0,5	0,5	06.09		Опрос
1.3	Средства массовой информации	1	0,5	0,5	09.09		Обзор СМИ
1.4	Средства медиакommunikаций	1	0,5	0,5	13.09		Обзор СМИ
1.5	Жанры в журналистике.	1	0,5	0,5	16.09		Упражнения
1.6	Типология.	1	0,5	0,5	20.09		Упражнения
1.7	Функциональная стилистика.	1	0,5	0,5	23.09		Упражнения
	<b>Информационные жанры в журналистике.</b>	<b>11</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>			<b>Индивидуальные</b>
1.8	Заметка.	1	0,5	0,5	27.09		Опрос
1.9	Жёсткая новость.	1	0,5	0,5	30.09		Обзор СМИ
1.10	Мягкая новость	1	0,5	0,5	04.10		Обзор СМИ
1.11	Репортаж.	1	0,5	0,5	07.10		Опрос
1.12	Пост	1	0,5	0,5	11.10		Опрос
1.13	Фоторепортаж.	1	0,5	0,5	14.10		Выставка
1.14	Галерея.	1	0,5	0,5	18.10		Выставка
1.15	Интервью как жанр.	1	0,5	0,5	21.10		Опрос
1.16	Блиц-интервью.	1	0,5	0,5	25.10		Опрос
1.17	Подготовка интервью	1	0,5	0,5	08.11		Самостоятельная работа
1.18	Оформление интервью	1	0,5	0,5	11.11		Самостоятельная работа
	<b>Аналитические жанры в журналистике.</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>			<b>Индивидуальные</b>
1.19	Статья аналитическая	1	0,5	0,5	15.11		-
1.20	Статья обзорная	1	0,5	0,5	18.11		-
1.21	Обзор.	1	0,5	0,5	22.11		-
1.22	Клипы.	1	0,5	0,5	25.11		-
1.23	Полемика.	1	0,5	0,5	29.11		-
	<b>Художественные жанры в</b>	<b>8</b>	<b>2,5</b>	<b>5,5</b>			<b>Индивидуальные</b>

	<i>журналистике.</i>						
1.24	Зарисовка.	1	0,5	0,5	02.12		-
1.25	Очерк портретный	1	0,5	0,5	06.12		-
1.26	Очерк географический	1	0,5	0,5	09.12		Самостоятельная работа
1.27	Эссе как жанр	1	0,5	0,5	13.12		-
1.28	Язык эссе	1	0	1	16.12		-
1.29	Рецензия как жанр	1	0,5	0,5	20.12		-
1.30	Функции рецензии	1	0	1	23.12		Самостоятельная работа
1.31	Виды рецензии	1	0	1	27.12		Самостоятельная работа
	<b>Редакция текстов.</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>			<b>Групповые</b>
1.32	Виды редактирования.	1	0,5	0,5	30.12		Самостоятельная работа
1.33	Фактообразование журналистских текстов.	1	0,5	0,5	10.01		Опрос
1.34	Понятие плагиата	1	0,5	0,5	13.01		Опрос
	<b>PR-технологии. Понятие PR-технологии. SMM.</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>			<b>Групповые</b>
1.35	Понятие PR-технологии	1	0,5	0,5	17.01		Групповые
1.36	Понятие каналов информации	1	0,5	0,5	20.01		Групповые
1.37	Медийные технологии.	1	0,5	0,5	24.01		Опрос
1.38	Создание образа, брэнда.	1	0,5	0,5	27.01		Самостоятельная работа
1.39	PR-кампания.	1	0,5	0,5	31.01		Самостоятельная работа
	<b>Сопровождение сайта, блога</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>Индивидуальные</b>
1.40	Понятие сайта	1	0,5	0,5	03.02		Проблемные задания
1.41	Понятие блога	1	0,5	0,5	07.02		Проблемные задания
1.42	Понятие страницы	1	0,5	0,5	10.02		Проблемные задания
1.43	Понятие канала	1	0,5	0,5	14.02		Проблемные задания
1.44	Контент	1	0,5	0,5	17.02		Проблемные задания
1.45	Пост как жанр. Размещение.	1	0,5	0,5	21.02		Проблемные задания
1.46	Аватар и статус.	1	0,5	0,5	24.02		Самостоятельная работа
1.47	Графический дизайн	1	0,5	0,5	28.02		Самостоятельная работа
	<b>Раздел 2. «АС» - авторский стиль.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>Индивидуальные</b>

	<b>Развитие критического мышления</b>						
1.48	Развитие критического мышления.	1	0,5	0,5	03.03		Проблемные задания
1.49	Работа с информацией.	1	0,5	0,5	07.03		Проблемные задания
1.50	Методы работы с фактическим материалом.	1	0,5	0,5	10.03		Проблемные задания
1.51	«АС» - авторский стиль. Фактообразование статьи.	1	0,5	0,5	14.03		Проблемные задания
1.52	Понятие авторского права.	1	0,5	0,5	17.03		Проблемные задания
1.53	Понятие плагиата	1	0,5	0,5	21.03		Проблемные задания
	<b>Раздел 3. Социальные сети и информационная безопасность в социальных сетях</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>			<b>Групповые</b>
1.54	Опасность манипулирования и интернетзависимость.	1	0,5	0,5	31.03		Анкетирование
1.55	Явление «троллей» и «троллинга»	1	0,5	0,5	04.04		Анкетирование
1.56	Виртуальные игры в жизни подростка: негативные влияния	1	0,5	0,5	07.04		Опрос
1.57	Виртуальные игры в жизни подростка: возможности	1	0,5	0,5	11.04		Опрос
1.58	Безопасность в Интернете и цифровое здоровье.	1	0,5	0,5	14.04		Тест
1.59	Методы защиты в Интернете	1	0,5	0,5	18.04		Тест
1.60	Формы онлайн-агрессии.	1	0,5	0,5	21.04		Беседа
1.61	Кибербуллинг	1	0,5	0,5	25.04		Беседа
1.62	Личная почта.	1	0	1	28.04		Самостоятельная работа
1.63	Культура общения в Интернете.	1	0	1	02.05		Самостоятельная работа
1.64	Сетикет	1	0	1	12.05		Самостоятельная работа
	<b>Профориентационная проба</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>Индивидуальные</b>

1.65	Профориентационная проба	1	0,5	0,5	16.05		Беседа
1.66	Профориентационная проба	1	0,5	0,5	19.05		Беседа
1.67	«Круглый стол» «Социальные сети и информационная безопасность в социальных сетях»	1	0,5	0,5	20.05		Беседа
1.68	<b>Итоговый урок</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>26.05</b>		<b>Опрос</b>
		<b>68</b>	<b>31</b>	<b>37</b>			